



## ΜΑΡΙΝΑ ΒΗΛΛΟΥ

### Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Εμπυχώτρια ομάδων θεατρικής έκφρασης

Η Μαρίνα Βήλλου γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα.

Είναι εμπυχώτρια θεατρικής εκπαίδευσης σε ομάδες παιδιών, εφήβων κι ενηλίκων.

Από το **2008** είναι ιδρυτικό μέλος και υπεύθυνη της θεατρικής **Ομάδας Μαρμελάδα**.

Σκηνοθετεί διαδραστικές θεατρικές παραστάσεις και γράφει θεατρικά έργα για παιδιά. Ακόμα, σχεδιάζει και συντονίζει επιμορφωτικά κι εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία, εκδοτικούς οίκους, βιβλιοπωλεία, δήμους κι άλλους πολιτιστικούς φορείς.

Διοργανώνει θεατρικά εργαστήρια, αφηγήσεις και δραματοποιήσεις παραμυθιών και δίνει σεμινάρια σε εκπαιδευτικούς.

Από το **2003-2006** σχεδίασε κι εμπύχωσε τα επιμορφωτικά προγράμματα παιδικού βιβλίου για τον **εκδοτικό οργανισμό Λιβάνη**.

Το **2005** επιλέχθηκε να συμμετέχει από το **Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου** στο MFI ScriptWorkshops για το project σεναρίου μεγάλου μήκους με τίτλο «Σσς! Ησυχία, η μαμά κοιμάται...».

Το **2006** έγραψε και σκηνοθέτησε τη χοροθεατρική παράσταση «**υποΘΕΤΩ**» για την ομάδα «Μετ' Εμποδίων» η οποία ανέβηκε στο Βοοζε και στο Χυτήριο στα πλαίσια του 6<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Χορού.

Το **2008** διασκεύασε και σκηνοθέτησε τη διαδραστική παράσταση για παιδιά «**Ο Σπανός και ο Δράκος**» βασισμένη σε κυπριακό, παραδοσιακό παραμύθι για την **Ομάδα Μαρμελάδα**. (Χώρος δημιουργικής έκφρασης Κρυψώνα)

Το **2009** έγραψε και σκηνοθέτησε τη διαδραστική παράσταση για παιδιά «**Σαρλό-Ιστορίες δίχως λόγια...**» για την **Ομάδα Μαρμελάδα** (Χώρος δημιουργικής έκφρασης Κρυψώνα)

Το **2009** διασκεύασε και σκηνοθέτησε τη διαδραστική παράσταση για παιδιά «**Το κοριτσάκι με τα σπύρτα**» για την **Ομάδα Μαρμελάδα** (Χώρος δημιουργικής έκφρασης Κρυψώνα)

Το **2010** διασκεύασε και σκηνοθέτησε τη διαδραστική παράσταση για παιδιά «**Οι Παπαρούνες**» βασισμένη σε τηνιακό, παραδοσιακό παραμύθι για την **Ομάδα Μαρμελάδα** την οποία παρακολούθησαν πολλά ιδιωτικά και δημόσια σχολεία. (Χώρος δημιουργικής έκφρασης Κρυψώνα & Θέατρο Studio Μαυρομιχάλη)

Το **2011** διασκεύασε και σκηνοθέτησε τη διαδραστική παράσταση για παιδιά «**Ο Τζακ & η μαγική φασολιά**» για την **Ομάδα Μαρμελάδα** την οποία παρακολούθησαν πολλά ιδιωτικά και δημόσια σχολεία. (Θέατρο Studio Μαυρομιχάλη)

Το **2012** διασκεύασε και σκηνοθέτησε τη διαδραστική παράσταση για παιδιά «**Η αληθινή ιστορία του μολυβένιου στρατιώτη**» την οποία παρακολούθησαν πολλά ιδιωτικά και δημόσια σχολεία. (Θέατρο Studio Μαυρομιχάλη)

Το **2013** συνεργάστηκε με την **Ομάδα Κουκλοθεάτρου Κοκουμουκλό**, όπου έγραψε το έργο κι έπαιξε στην παράσταση **«Τα μαγικά καρυδότσουφλα»** (Θέατρο Αλκμήνη).

Το **2014-2015** διασκεύασε και σκηνοθέτησε μαζί με τον Αντώνη Αθανασόπουλο το παραμύθι του **Φίλιππου Μανδηλαρά** *Λέλο και Στρουθ. Ένα αλλιώτικο αδελφάκι*. (Εκδόσεις Πατάκης) και δημιούργησε την συμμετοχική παράσταση **«Λέλο και Στρουθ. Διαφορετικοί! Φίλοι ή εχθροί;»** που παρουσιάζεται σε σχολεία, δήμους κι άλλους χώρους δημιουργικής απασχόλησης. (Χώρος Τέχνης Ιδιόμελο)

Το **2015-2016** έγραψε το θεατρικό έργο για παιδιά **«Το τραγούδι του βάλτου»** το οποίο σκηνοθετεί και παίζει.

Από το **2007-2010** συνεργάστηκε με τις **εκδόσεις Άμμος** κι ήταν υπεύθυνη για το σχεδιασμό και την επιμέλεια των επιμορφωτικών προγραμμάτων για σχολεία «Παραμύθια από άμμο».

Από το **2007-2015**, συνεργάστηκε με τον πολυχώρο **Μικρό Πολυτεχνείο** και το **Μουσείο Ηρακλειδών** δίνοντας, σε συνεργασία με την ιστορικό τέχνης, Ειρήνη Χρυσοχέρη, τα θεωρητικά-βιωματικά σεμινάρια για ενήλικες **“Ο Σουρεαλισμός στην Τέχνη-Η ποιητική των ονειρικών εικόνων”** και **“Τέχνη και Δημόσιος Χώρος”**, που αφορούν στις εικαστικές τέχνες και στον τρόπο που τις αντιλαμβάνεται ο θεατής.

Το **2008** ανέλαβε το σχεδιασμό των εκπαιδευτικών βιβλίων με θέμα την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος, που της ανέθεσε η **Mom** (Εταιρεία για τη μελέτη και προστασία της Μεσογειακής φώκιας).

Το **2010** δίνει θεωρητικό-βιωματικό σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς στη Γ' Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με γενικό τίτλο **«Η τέχνη στην εκπαίδευση-Πώς ζωντανεύω ένα κείμενο;»**. Το **2010 & 2011** συμμετέχει στα master classes του Chris Cooper «Drama & theatre in education» με θέμα τη ταυτότητα. (Εργαστήρι Πόρτα)

Το **2011** συμμετέχει στο σεμινάριο του Θωμά Μοσχόπουλου με θέμα το θέατρο στο σχολείο. (Εργαστήρι Πόρτα)